

A HIERARCHIÁK BEMUTATÁSA

Okrona Tamás vagyok, Baján születtem. Írtam egy könyvet (mely jelenleg kézirat formájában létezik, és folyamatban van az anyag felgépelése, digitális formában történő rögzítése a későbbi lehetséges kiadás szempontjából), melyet Pap Gábor átolvasott, lektorált, értékelt. A kézirat Pap Gábor véleményét figyelembe véve, bővítve kerül felgépelésre, és az időközben felmerült bizonyos következmények figyelembevételével. Pap Gábor nagyon pozitívan értékelt a művet, a terjedelméhez képest alig talált benne hibát, korrekcióra, helyesbítésre szinte nem is került sor. A BajaMag szervezőjétől felkérést kaptam, hogy ismertessem e kézirat tartalmát. A kézirat, tartalmát tekintve, a szerves műveltséggel foglalkozik, azon belül is a Háromrétegű Világképpel, a Hierarchiákkal. A témáját tekintve a helyzet az, hogy mivel viszonylag bonyolult és összetett rendszert képvisel, így vagy a könyv teljes tartalmát kell ismertetnem, vagy semmit nem beszélek róla. A „viszonylag bonyolult” kifejezést úgy kell értenünk, hogy erről a témáról semmilyen forrásból nem kapunk bővebb információt, így a hétköznapiakban nem e rendszer szerint élünk, s ezért a nézőpontunk más. Magát a rendszert viszont „józan paraszti ésszel” meg lehet érteni, végig lehet követni, csak más nézőpontot kell kialakítanunk. Egymásra épülő, egymással szorosan, szervesen kapcsolódó rendszereket vizsgálunk végig (kb. 33-at), s a végén le fogjuk vonni a rendszerek vizsgálatából adódó következményeket. Mivel a hétköznapiakban (és a hivatalos oktatásban) e rendszer nem kerül tárgyalásra, említésre, értékelésre, ezért kell a „mindent, vagy semmit” közlési formát alkalmaznom, ugyanis e nélkül (ha nem tárgyalnám végig a rendszereket) talán érthetetlen, követhetetlen lenne az egész tárgyalt anyag. E rendszerek vizsgálatánál vallási, kapcsolati (párkapcsolati), mitológiai, nyelvészeti, jogi, politikai – társadalom politikai tételeket fogunk végig vizsgálni, érintve a Szent Koronát is. A felsorolásból látható, hogy elég széles körben vizsgálódunk majd, s aki végighallgatja az előadássorozatot, ha mást nem is, de a látókörét szélesíti. Az előadássorozat kerül fel a honlapomra, a videó linkeknél. Mivel rengeteg adatot kell ismertetnem, és összefüggéseiben tárgyalnom, így aki kihagyja az előadások egyes részeit, az nehezen fogja tudni a továbbiakban követni. Az ismertetett mű, témáját tekintve dogmáknak hitt, gondolt helyzeteket fog tárgyalni, megkérdőjelezni, felülbírálni. Ebből kifolyólag senkinek a hitrendszerét, elképzelését a világról nem szeretném szétrombolni, de **az igazságot ki kell mondanom!** Ezért nem lesz könnyű téma a kézirat ismertetése, de amennyire lehetséges igyekszem a lehető legegyszerűbben, legkézzelfoghatóbban és világosan ismertetni, mert ha mind ezt bonyolultan, rendkívül összetetten tárgyalnám, akkor az átlag ember számára esetleg követhetetlen lenne! Minden egyes tételnél igyekszem a hierarchia torzulásait feloldani, megmagyarázni, a helyes „Szent Rendet” visszaállítani. Ahhoz, hogy ez sikerüljön nagy segítség volt számomra, hogy Pap Gábor átolvasta, lektorálta a kéziratot, az esetleges hibákat (nézeteltéréseket) javította, s a mai napig közvetlen a kapcsolatomban velem, úgyhogy az esetleg felmerülő kérdésekre választ, illetve segítséget tudok kapni. Erre az utazásra hívom Önöket, amennyiben hajlandóak velem tartani, de külön kérném még egyszer a résztvevőket, hogy ne az Én kedvemért kövessék végig az előadásokat, olvassák el az írásaimat, hanem az Önök érdekében, mivel a rendkívül kiterjedt, széles látókör, s a felsorolt, ismertetett adatok miatt, nem fog módomban állni folyamatosan ismételtetni, felsorolni az előző előadásokon elhangzott anyagokat. Ezenkívül Önöknek menet közben figyelemmel kell kísérni az előző előadások által megállapított tényeket, következményeket, s ezt össze kell kapcsolniuk, mivel egy szervesen egymásra épülő rendszerről beszélünk. Ahol csak tehetem, utalni, ismételni fogok a már elhangzott adatokra, de csak annyira, amennyire az adott Hierarchia tárgyalása, megértése szükségessé teszi. Rengetek képanyaggal fogunk megismerkedni, s ezeket elemezni is fogjuk, hogy maga a Hierarchia könnyebben érthető legyen, vizuálisan is értelmezni tudjuk az adott helyzetet (ugyanis ne feledjük, hogy az ember elsősorban vizuális típus, tehát a látvány sokat segít a megértéshez). A téma tárgyalásánál elsősorban minőségeket, jelképeket tárgyalunk, melyeknek az anyagi szinten, a mindennapjainkban is van kézzel fogható, érzékelhető vetülete. Az előadások alkalmával **az építő jellegű kritikákat elfogadom, értékelem** (melyeket a

„hozzászólások” menüpontban lehet megtenni), s amennyiben valakinek kérdése támad az ismertetett anyaggal szemben, azt megkérném, hogy kérdezzen, mert ellenkező esetben, ha valami nem tiszta és világos számára, a továbbiakban (mivel problémája adódott) nehezen tudja követni a további gondolatmenetet.

Ennyit szerettem volna leírni bemutatkozásként, s most az érdeklődés felkeltése végett nézzünk bele a kézirat felgépelt változatába. Íme:

„Tehát a Fa (Élőfa – Életfa) tiszteletet egyetemesnek kell tekinteni az emberiséget alapul véve, ahol ez nem jelenik meg ott „gond” van. Vagy tudatosan szakított, vagy túl sokat felejtett az a nép, ahol ez ma nem található meg. Érdekességként megjegyzem, hogy a magyarságnál a múlt században, de a székelységnél ha jól tudom még ma is a halottaknak kopjafát állítanak. Mint az idézet is megemlíti, az Iszlám ugyanúgy, mint a Judaizmus mára már teljesen szakított az Életfa minőséggel (ÁBRAHÁM – IBRAHIM), mint majd látni fogjuk az ÓSZÖVETSÉG – MÓZES kapcsolatában! Mivel a „JHVH” olvasati, értelmezési lehetőségének nem minden ok nélküli feloldhatósága az Égigérő Fa – Életfa – Élőfa – Istenfa olvasat, így innentől ezt a nézőpontot fogjuk követni.”

„Most, hogy végigtárgyaltuk a három különböző elemrendszeri beosztásokat, azt a tapasztalatot leszűrhetjük belőle, hogy a Manicheista és az Empedoklészi elemrendszerek szinkronba, fedésbe hozhatóak, míg a Kínai Öt Elem rendszer kilóg a sorból. Tehát 6 Elemünk van, ami vagy 4/2 -es osztással tárgyalható (Empedoklész), vagy 5+1-es rendszerben (Manicheista). A 6 elem rendszerében 1 elemi szint „virtuális” az élet szempontjából nem juthat uralomra (a hatása azonban érzékelhető, tapasztalható). Ezek az elemek párba állíthatóak (3 x 2), egymás kiegészítői, s a párok egyenként más – más minőségűek. Ezek a párok: (harmonikus kapcsolat)

4 ELEM	TŰZ -LEVEGŐ
6 ELEM	VÍZ – FÖLD
6 ELEM	ÉLET – <u>SZŰZ</u>

(A Szűz a virtuális elem, ami az élet szempontjából nem jelenik meg, de hat.)

Létezik egy másik besorolás is, amely viszont nem kiegészítő páronként (harmonikus kapcsolatként) tárgyalja a 4 Elemet, hanem egymást kioltó, semlegesítő minőségekként. Ezek a következők: (szemben álló kapcsolat)

4 ELEM	TŰZ - VÍZ
6 ELEM	LEVEGŐ – FÖLD
6 ELEM	ÉLET – <u>SZŰZ</u>

Tehát az 5 Elem és a 6 Elem rendszere egybeírva így néz ki:

TŰZ – VÍZ – LEVEGŐ – FÖLD – ÉLET (-SZŰZ).

Előfordul, hogy 1 – 2 más – más nevet kap az egyes beosztásokban, de minőségileg ezekkel dolgozik (például: Az Élet eleme a Kínai Öt Elem rendszerben a Fa nevet viseli, s milyen érdekes ÉLET – FA!). A Kínai rendszer fő hibája az, hogy nem minőségekben gondolkodik, hanem számosságban, darabban (ahogy a tárgyalásánál kiderült)! Ez tipikus alárendelő gondolkodás, szemléletmód. Ebből lett a pentagramma (ötágú csillag), ahol ezeket az elemeket egy körre illeszti,

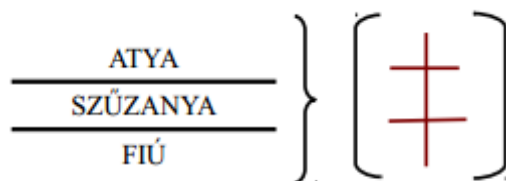
s azonos minőséggel látja el!!

Ez óriási tévesztés, az egész rendszer dinamizmusa, mozgása lecseng, ledermed, szétesik. Ha már eddig eljutottunk, akkor nézzük meg mi a helyzet előbb a 4, majd vele szorosan összefüggő 6 elem rendszerével! A 4 elem rendszere egymást kiegészítő, illetve kioltó párokból áll.



A Zodiákus (állatöv/állapotszerűségek öve/) rendszerében is így találjuk őket. A Tűz elemű hónappal szemben mindig Levegő elem van, s a vizes hónappal szemben mindig a Föld elem jelentkezik. A Tűz felforrósítja a Levegőt, a Levegő pedig felszítja a Tűzet. A Víz táplálja a Földet, a Föld magába tudja fogadni a Vízet. Ez a harmonikus kapcsolat. Viszont a Tűz kioltja a Víz is és a Föld is. A Levegő nem tud elegyedni a Vízzel, sem a Földdel. A Tűz elpusztítja a Vízet (elpárolog, légneművé válik), s felperzseli, terméketlenné teszi a Földet. A Levegő felkorbácsolja a vizet (szél), s kiszáritja, terméketlenné teszi a Földet (sivatag). Ez a szemben álló kapcsolat. (A Levegő és Víz elemet szembe lehet ugyan állítani egymással, de a hierarchiák tárgyalásánál majd látni fogjuk, hogy ez az egyik fő problémának a forrása, alárendelő szempontot eredményez!) Remélem át tudjuk látni ennyiből is, hogy miről van szó.”

„Az ÉLET ELEMÉ kereszthebe halad a NÉGY ELEM által kijelölt úttól teljesen máshogy viselkedik! Mellesleg a rovásírás GY hangja (EGY) jelzi, hogy a „SZENTHÁROMSÁG”, a HÁROMRÉTEGŰ VILÁGKÉP összessége, egésze, maga az EGY(EGYSÉG)!!



Tehát nem lehet sem elvenni belőle, sem hozzáadni, ez maga az EGY!!

Egyelőre maradjunk meg ennél a résznél, és azonosítsuk be a Hat Elemet. Először is azt érdemes észrevenni, hogy ez a rendszer közepén „duplikálódik” (kettőződik; HOLD – CSILLAG), s az itt található minőségek úgyszintén polarizálódnak (HOLD – SZŰZ; CSILLAG – ANYA)! A másik érdekessége ennek a Hierarchiának, hogy az ÉLET ELEMÉ a rendszer közepén helyezkedik el, és nem a „periférián” (nem szélső helyzetben). Innentől kezdve bárki ragaszkodhat a Négy Elem archaikus voltához, de a rendszer egyértelműen a Hat Elem Rendszerét erősíti meg! Most nézzük az elemeket! A NAP a TŰZ Eleme, a HOLD a VÍZ Eleme (itt is látszik, hogy a VÍZ, mint elemi minőség a rendszerben közepén jelenik meg), a CSILLAG – VÉNUSZ a LEVEGŐ Eleme, és a FÖLD a FÖLD Eleme. Ezenkívül a HOLD önmagában képviseli a SZŰZ Elemét is, a CSILLAG pedig az ÉLET Elemét. Emlékezzünk vissza a Manicheista, és az Empedoklészi elemrendszerre, ahol ezek a minőségek más néven szerepelnek (MANICHEISTA: „0.” Elem – SZŰZ, ÉLETFA (ETHER) – ÉLET Eleme; EMPEDOKLÉSZ: VISZÁLY – SZŰZ Elem, SZERETET – ÉLET Elem). A Manicheista Elemrendszerben a SZŰZ, mint 0. Elem jelenik meg, mellyel tudunkra adhatja, hogy az élet szemszögéből nem válhat uralkodó nézőponttá (az ÉLETET az ANYA (VÉNUSZ) fogja tovább adni, és nem a „SZŰZ”)! Az Empedoklészi rendszerben a SZŰZ eleme, mint VISZÁLY jelenik meg, mely a különböző szinonim kifejezések alapján, mint Félelem, Harag, Szétválasztó, Pusztító, stb. használható. Ezek alapján ez a minőség maga a FÉLELEM (FÉL – ELEM), s az előbb felvázolt adatok szerint a rendszerben ezt a HOLD képviseli! Vele szemben

helyezkedik el a SZERETET (SZERELEM, SZER – ELEM), mely úgyszintén az előbbieket figyelembe véve egyértelműen a CSILLAG (VÉNUSZ) képviselőjében jelenik meg. (A Manicheista elemrendszerben egyértelműen az ÉLETFA Eleme magában tartalmazza az ÉLETET, mely az előzőeket figyelembe véve a CSILLAG – VÉNUSZ!) Mivel a rendszerben egyértelműen látszik, hogy a HOLD és a CSILLAG minőségének, jelképének egymást kiegészítő, kölcsönös a kapcsolata, így ezt a kettőt szétválasztani, elszakítani egymástól „BŰN”, hatalmas problémákat okoz a rendszerben, a Hierarchia szétszakítását, szétesését eredményezi! Amennyiben az összes információt figyelembe veszem, amit az előzőekben tárgyaltam, akkor egyértelműen ez a HOLD – VISZÁLY – SZŰZ Elemén múlik (Viszály – Szétválasztó!).”

Ennyit előzetesként, köszönöm a figyelmet!

Tisztelettel:

Okrona Tamás